

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
Сухановская основная общеобразовательная школа**

Утверждаю

Директор школы

М.В.Кузьмина

приказ № 46 от 01.09.2016



Принято на заседании
педагогического совета

протокол № 7 от
«30» августа 2016 г

**Рабочая программа
по музыке 7 класс**

Учитель Агеева Надежда Валентиновна

**Количество часов по программе – 35ч
По учебному плану – 1 ч в неделю**

Вступает в силу с 01.09.2016

Пояснительная записка.

7 класс «Музыка»

Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева

Содержательный стержень курса «классика и современность». Вечные темы классической музыки и их претворение в произведениях различных жанров. Художественные направления, стили и жанры классической и современной музыки.

Особенности музыкальной драматургии и развитие музыкальных образов в произведениях крупных жанров – опере, балете, мюзикле, рок – опере, симфонии, инструментальном концерте, сюите и др. Жанровые и стилистические особенности музыкального языка. Единство содержания и формы музыкальных произведений. Стилль как отражение мироощущения композитора. Стили музыкального творчества и исполнения, присущие разным эпохам.

Раздел 1. « Особенности музыкальной драматургии сценической музыки» (17 ч)

Стилль как отражение эпохи, национального характера. Индивидуальности композитора: Россия – Запад. Жанровое разнообразие опер, балетов, мюзиклов. Взаимосвязь музыки с литературой и изобразительным искусством в сценических жанрах. Особенности построения музыкально – драматического спектакля. Опера: увертюра, ария, речитатив, ансамбль, хор, сцена и др. Приемы симфонического развития образов.

Сравнительные интерпретации музыкальных сочинений. Мастерство исполнителя. Музыка в драматическом спектакле. Роль музыки в кино и на телевидении.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.

Раздел 2. « Особенности драматургии камерной и симфонической музыки» (18 ч)

Осмысление жизненных явлений и их противоречий в сонатной форме, симфонической сюите, сонатно – симфоническом цикле. Сопоставление драматургии крупных музыкальных форм с особенностями развития музыки в вокальных и инструментальных жанрах.

Стилизация как вид творческого воплощения художественного замысла: поэтизация искусства прошлого, воспроизведение национального или исторического колорита. Транскрипция как жанр классической музыки.

Переинтонирование классической музыки в современных обработках. Сравнительные интерпретации. Мастерство исполнителя: выдающиеся исполнители и исполнительские коллективы.

Использование различных форм музицирования и творческих заданий для освоения учащимися содержания музыкальных образов.

Требования к уровню подготовки учащихся 7 класса

Обучение музыкальному искусству в 7 классе должно обеспечить учащимся возможность:

- совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности (композитор – исполнитель – слушатель);
- знать основные жанры народной, профессионально, религиозной и современной музыки;
- понимать особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров;
- эмоционально – образно воспринимать и оценивать музыкальные сочинения различных жанров и стилей;
- творчески интерпретировать содержание музыкального произведения, используя приемы пластического интонирования, музыкально – ритмического движения, импровизации.
- осуществлять сравнительные интерпретации музыкальных сочинений;
- выявлять особенности построения музыкально – драматического спектакля на основе взаимодействия музыки с другими видами искусства;
- использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах;
- совершенствовать умения и навыки самообразования.

Знать / понимать:

- понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.);
- возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни;
- основные жанры народной и профессиональной музыки;
- основные формы музыки;
- характерные особенности творчества и анализе музыкального произведения;
- имена выдающихся композиторов и музыкантов- исполнителей;
- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;
- многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении;
- особенности различия вокальной и инструментальной музыки (ваганты, романс, баллада, авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония);
- история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов;
- основные стили музыки (полифония, гомофония);
- известные театры мира и исполнители,
- особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки;
- строение сонатно- симфонического цикла;
- особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки.

Учебно-тематическое планирование по музыке

Планирование составлено на основе федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по искусству;

- программы начального общего образования по музыке;
- программы «Музыка» для 7 классов, авторы: Е.Д. Критская, Г.П.Сергеева, Т.С.Шмагина;
- учебного плана общеобразовательного учреждения.

Учебно – методический комплект:

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Учебник « Музыка» 7 класс.- М.: Просвещение, 2008.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Творческая тетрадь 7. – М.: Просвещение, 2008.

Хрестоматия музыкального материала к учебнику « Музыка» 7 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение, 2008.

Фонохрестоматия к учебнику « Музыка» 7 класс.

Дополнительная литература:

Вагнер Г.К., Владышевская Т.Ф. Искусство Древней Руси. – М., 1993.

Ванслов В.В. Изобразительное искусство и музыка: Очерки. – Л., 1983.

Выготский Л.С. Психология искусства. – Минск, 1998.

Исаева Л.А., Курченко И.В., Чижикова В.П. Учитель музыки: пути профессионального становления. – Саратов, 2007.

Затямина Т.А. Современный урок музыки. – М.: Глобус, 2007.

Кабалевский Д.Д. Про трех китов и про многое другое. – М.: Детская литература, 1972.

Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Методическое пособие. Музыка 5.- М.: Просвещение, 2006.

Кошмина И.В. Духовная музыка в школе. В 2 кн. – М., 2001.

Ксензова Г.Ю. Перспективные школьные технологии: Учеб. – метод. Пособие. – М., 2001.

Рапацкая Л.А. Русская художественная культура: Учеб. пособие. – М., 1998.

Смолина Е.А. Творческие приемы и задания на уроках музыки. – Ярославль, 2006

№ п\п	№ п\п урока	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Тип урока	Элементы содержания	Требования к уровню подготовки уч-ся	Вид контроля	Дата проведения
Взаимодействие музыки с разными видами искусства (1-е полугодие)								
1		Классика и современность	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний Урок-лекция	Музыка И.Баха, А.Вивальди, С.Рахманинова -«Родина моя»- Д.Тухманова	Понимать роль музыки в жизни человека. Уметь: аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека, проявлять навыки вокально-хоровой работы	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный)	
2		В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин» М.И.Глинки	1	Урок изучения и закрепления новых знаний –беседа.	Опера « Иван Сусанин» М.И.Глинки (фрагменты) Песня «Родина Моя» Д.Тухманова.	Уметь: Обосновывать собственное мнение, Осмысливать важнейшие категории в музыкальном искусстве.	Устный опрос	
3		В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин»	1	Урок закрепление знаний	Опера «Иван Сусанин»- М.И.Глинки (фрагменты) -песня «Школьный корабль» -Струве.	Иметь представление: -Об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии, о крупнейших центра мирового значения.	Устный опрос	
4		А.П.Бородин. Опера «Князь Игорь»	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	Опера «Князь Игорь» (фрагменты) Песня «Школьный корабль»- Струве	Уметь: - эмоционально-образно воспринимать и охарактеризовывать муз. произведения	Устный опрос.	

5		А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» «Плач Ярославны» Молитва.	1	Урок закрепления.	-«Плач Ярославны»- из оперы «Князь Игорь» -песня Небо в глазах»- С.Смирнова.	Знать: характерные черты и образы в творчестве композиторов;- многообразие муз. образов их развития, Уметь: выразительно исполнять соло	Устный опрос.	
6		Образ единого развивающегося танца в музыке М. Равеля. Динамическое и оркестровое развитие музыки.	1	Урок знакомства и изучения (урок – беседа)	-«Болеро» М.Равеля. –песня Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».	Знать: характерные черты и образы в творчестве композиторов;- многообразие муз. образов их развития, Уметь: выразительно исполнять соло	Устный опрос.	
7		Музыкальный образ в произведениях.	1	Урок знакомства и изучения (урок – беседа)	«Аве Мария»- Ф.Шуберта. «Октябрь»- П.И.Чайковского. «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались».	Знать: особенности претворения вечных там искусства и жизни в произведениях разных жанров. Уметь выявлять особенности взаимодействия музыки с различными видами искусств.	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный).	
8		Танцевальность и песенность в произведениях Ф.Листа.	1	Урок знакомства и изучения (урок – беседа)	«Вторая рапсодия»- Ф.Листа.	Знать музыкальные термины	Устный опрос.	
9		Героическая тема в музыке	1	Урок обобщения тем 1 четверти.	Викторина «Угадай мелодию».	Знать композиторов узнавать по стилю музыку.	Письменная работа.	

10		Россия могучая наша держава. Единство жизненного содержания и худ.форм.	1	Урок изучения и первичного закрепления.	Гимны России и Тульской области . «Гимн демократической молодежи»- Мурадели.	Понимать роль музыки в жизни человека. Уметь:-эмоционально-образно воспринимать и оценивать произведения.	Устный опрос.	
11		В музыкальном театре. Опера «Порги и Бесс». Дж. Гершвина.	1	Урок изучения и первичного закрепления.	Опера «Порги и Бесс». Дж. Гершвина. «фрагменты. Песни « Только так» Г. Васильева.	Знать: имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Уметь: использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования; выполнять творческие задания.	Устный опрос.	
12		Развитие традиций оперного спектакля.	1	Урок совершенствования знаний, умений и навыков	- Опера «Порги и Бесс» Дж. Гершвина (фрагменты); - Опера «Князь Игорь» А.П. Бородина (фрагменты); - песня «Синие сугробы» А. Якушевой.	Знать: -крупнейшие музыкальные центры мирового значения; - имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.	Устный опрос.	

13		Опера «Кармен» Ж. Бизе.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок-лекция).	- Опера 2кармен» Ж. Бизе (фрагменты); - песня «Синие сугробы» А. Якушевой.	Уметь: - творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений; - ориентироваться в нотной записки как средстве фиксации музыкальной речи; - совершенствовать навыки самообразования при организации культурного досуга.	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный).	
14		Опера «Кармен» Ж. Бизе. Образы Хозе и Эскамильо.	1	Урок закрепления знаний.	Опера 2кармен» Ж. Бизе (фрагменты). Образы Хозе и Эскамильо; - песня «Ночная дорога» С. Никитина, Ю. Визбора.	Понимать: роль музыки в жизни человека. Уметь: -эмоционально-образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров; -выявлять особенности взаимодействия музыки с различными видами искусств.	Устный опрос.	
15		Балет «Кармен-сюита» Р. Щедрина.	1	Урок комплексного применения ЗУН учащихся (урок викторина).	-Балет «кармен-сюита» Ж. Бизе, Р. Щедрина; - песня «Ночная дорога» С. Никитина, Ю. Визбора.	Уметь: - эмоционально- образно воспринимать и оценивать музыкальные произведения различных жанров; - выявлять особенности взаимодействия музыки с различными видами искусств:	Устный опрос. Викторина по произведениям Ж. Бизе, Р. Щедрина.	

16		Сюжеты и образы духовной музыки.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	«Органная фуга», « высокая месса»- месса си минор И. С. Баха (фрагменты); - песня «Дороги»- Новикова.	Уметь: - совершенствовать представление о триединстве музыкальной деятельности; - творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений; - совершенствовать навыки самообразования при организации культурного досуга.	Устный опрос.	
17		Музыка в природе.	1	Урок обобщения и систематизации знаний.	«Ноябрь» - «Декабрь» П.И. Чайковский. «Дороги»- Новикова.	Знать: -характерные черты образы творчества композиторов; - многообразие музыкальных образов и способов их развития. - выразительное исполнение песен.	Викторина. «Угадай мелодию ».	
Особенности драматургии камерной и симфонической музыки-(2-е полугодие)								
18		Музыкальная драматургия- развитие музыки	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний (урок- лекция)	Фуга ля минор для органа И.С.Баха. песня «Мы желаем счастья вам»- С.Намина.	Понимать: роль музыки в жизни человека. Уметь: аргументировано рассуждать о роли музыки, проявлять навыки вокальной работы.	Устный опрос.	

19		<p>Два направления музыкальной культуры. Духовная музыка .Светская музыка.</p>	1	<p>Урок закрепления знаний –беседа.</p>	<p>Хорал «Иисусе, радость сердец людских»И.С.Баха .»Богородице Дево, радуйся» С.Рахманинова. «Мы Желаем счастья вам»- С.Намина.</p>	<p>Знать: особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей. Уметь: эмоционально образно воспринимать и оценивать муз. Произведения различных жанров и стилей классической музыки.</p>	<p>Устный опрос.</p>	
20 21		<p>Музыкальная драматургия в произведении М.И.Глинки. Продолжение темы.Разбор «Увертюры»- по частям.</p>	2	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p>«Увертюра»- из оперы «Руслан и Людмила.» «Дорога добра»- М.Минкова.</p>	<p>Знать:-Русских композиторов. .особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанро и стилей.</p>	<p>Устный опрос.</p>	
22		<p>Музыкальная драматургия в природе.</p>	1	<p>Урок изучения и первичного закрепления новых знаний</p>	<p>«Времена года»- «Январь»- П.И.Чайковского, »Зима»- А.Вивальди. «Дорога добра»- М.Минкова.</p>	<p>Знать:- имена отечественных и зарубежных композиторов. Уметь:-эмоционально-образно воспринимать и охарактеризовывать музыкальные произведения, проявлять навыки вокально-хоровой работы.</p>	<p>Устный опрос.</p>	

23		Легкая и серьезная музыка. Знакомство с опереттой.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний	«Цыганский барон», «Летучая мышь»- И.Штрауса. «Под музыку Вивальди»- В.Берковского.	Знать: особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей. Уметь: эмоционально образно воспринимать и оценивать муз. Произведения различных жанров и стилей классической музыки.	Устный опрос.	
24		Соната. Сонатная форма.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок- лекция.	«Лунная соната»- №14, Соната №8- Л.В.Бетховена. Песня- «Весеннее танго»- В.Мяляева.	Знать: -об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии. Уметь: - охарактеризовывать музыкальные произведения.	Устный опрос.	
25		Симфоническая музыка. Сопоставление и контраст музыкальных образов на примере экспозиции симфонии №40 В.А.Моцарта.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок- лекция.	Симфония №103 Й.Гайдна. Симфония №40 В.А.Моцарта. Песня- «Весеннее танго»- В.Мяляева.	Знать: особенности претворения вечных тем искусства и жизни в произведениях разных жанров и стилей. Уметь: эмоционально образно воспринимать и оценивать муз. Произведения различных жанров и стилей классической музыки.	Устный опрос.	

26		Музыка российских композиторов. Знакомство.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок- лекция.	«Марш»- С.Сайдашева. Фрагмент из балета «Шурале»- Ф.Яруллина.	Знать: -об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии. Уметь: - охарактеризовывать музыкальные произведения.	Устный опрос.	
27		Музыка разных жанров.	1	Урок обобщения и закрепления знаний.	Слушание классической музыки.	Знать: -об особенностях музыкального языка, музыкальной драматургии. Уметь: - охарактеризовывать музыкальные произведения.	Викторина «Угадай мелодию».	
28		Симфоническая музыка.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок- лекция.	Симфония- №1 С.С.Прокофьева. Симфония №5 Л.В.Бетховена. «Надежды маленький оркестрик»- Б.Окуджавы.	Понимать: роль музыки в жизни человека. Уметь: аргументировано рассуждать о роли музыки, проявлять навыки вокальной работы.	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный).	
29		Симфоническая музыка.	1	Урок закрепления знаний –беседа.	Симфония №8- Ф.Шуберта. Симфония №1- В.Калинникова «Надежды маленький оркестрик» Б.Окуджавы.	Уметь: - эмоционально – образно воспринимать и оценивать произведении различных жанров и стилей классической музыки. Выявлять особенности взаимодействия музыки с	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный).	

						другими видами искусства.		
30		Симфоническая музыка.	1	Урок комплексного применения ЗУН уча (урок викторина).	Симфония №5- П.И.Чайковского. Симфония№7 Д.Б.Шостаковича .	Знать: характерные черты и образы творчества композиторов. Уметь: творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования.	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный).	
31		Знакомство с биографией и с творчеством композиторов Ф.Шопеном, М.Огиньским.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок- лекция..	«Полонез»- Прощание с Родиной- М Огиньского. «Вальс»- Ф.Шопена. «Счастье»- Д.Кабалевского.	Знать: характерные черты и образы творчества композиторов. Уметь: творчески интерпретировать содержание музыкальных произведений, используя приемы пластического интонирования.	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный).	
32		Никто не забыт, ни что не забыто.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок- лекция..	Военные песни. «День Победы»-Д Тухманова, «Майский вальс», «Священная война»- А.Александрова.	Понимать: роль музыки в жизни человека. Уметь: аргументировано рассуждать о роли музыки, проявлять навыки вокальной работы.	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный).	

33		Музыка народов мира.	1	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Урок- экскурсия.	Образцы музыкального фольклора разных регионов мира.(кантри, фольк-джаз рок-джаз) песня из к/ф «Мы из джаза».	Знать: характерные черты и образы творчества композиторов, многообразие музыкальных образов и способов их развития. Уметь: выразительно исполнять песню.	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный).	
34		Популярные хиты из мюзиклов и рок-опер.	1	Урок комплексного применения ЗУН уча .	«Я тебя никогда не забуду», «Аллилуя возлюбленной паре»-из оперы «Юнона и Авось»- А.Рыбникова. «Мы из джаза».	Знать: о роли музыки в жмзни человека, о крупнейших музыкальных центрах мирового значения. Уметь: совершенствовать умения и навыки самообразования при организации культурного досуга, при составлении домашней фонотеки.	Устный опрос (индивидуальный и фронтальный).	
35		Значение песни в жизни человека.	1	Обобщающий урок – концерт.	Викторина «Угадай мелодию», Исполнение знакомых и любимых песен.	Понимать: роль музыки в жизни человека. Уметь: аргументировано рассуждать о роли музыки, проявлять навыки вокальной работы.	Письменная работа.	