

№ п/п урока	Изучаемый раздел, тема	Кол-во часов	Тип/форма урока	Планируемые результаты		Дата проведения
				предметные	Метапредметные и личностные (УУД)	
	Вводный урок					
1	Знакомство с новой системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов.					
	Книги - мои друзья»					
2	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: книжная мудрость, печатная книга, прочитанные летом. Наставления детям В. Мономаха.			<i>Предметные:</i> ориентироваться в учебнике по литературному чтению, объяснять условные обозначения, находить нужную главу в содержании учебника, предполагать	<i>Личностные:</i> Обсуждать с друзьями наставления Владимира Мономаха, поучительные наставления и изречения из Библии. <i>Регулятивные:</i> Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе	
3	В. Горбачевский. Первопечатник Иван Фёдоров.			на основе названия разделов учебника, какие произведения будут	на основе названия раздела учебника, какие произведения будут	
4	Первая Азбука Ивана Фёдорова. Наставления Библии.			в них изучаться, знать автора и название книги. Определять конкретный смысл понятий: книжная мудрость, печатная книга	рассматриваться в данном разделе <i>Познавательные:</i> -умение ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Объяснять условные обозначения. Находить нужную главу в содержании учебника.	

					Отбирать необходимую информацию из других книг Коммуникативные Работать в паре, выслушивая мнения друг друга.	
5	Проект. Мы идём в музей книги.					
	«Жизнь дана на добрые дела»			Предметные: предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл	Личностные: Определять конкретный смысл нравственных понятий: поступок, честность, верность слову. Регулятивные: Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Познавательные: Определять тему выставки книг. Группировать книги по подтемам. Представлять одну из книг по заданным параметрам Объяснять смысл пословиц.	
6	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: поступок, честность, верность слову. Выставка книг.			нравственных понятий: поступок, честность, верность слову.		
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.			Определять тему выставки книг, группировать книги по подтемам. Знать пословицы и поговорки из		
8	В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа.			сборника. Писать отзыв на прочитанную книгу.		
9	Н. Носов. Огурцы. Смысл поступка.					
10	Н. Носов. Огурцы. Характеристика героя.				Составлять рассказ по аналогии.	
11	Создание текста по аналогии на тему «Что				Составлять план текста, делить текст на	

	такое добро».				части, подробно пересказывать текст на основе плана. <i>Коммуникативные</i> Объяснять, что такое верность слову, честность; рассуждать о том, правильно ли поступили герои рассказа; объяснять, в чём была их ошибка, как исправить эту ошибку. Объяснять название текста, заглавие. Распределять роли; договариваться друг с другом	
12-13	М. Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка. Пересказ.					
14	Л.Каминский. Сочинение.					
15	Л. Каминский. Сочинение. Пишем отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.					
16	М. Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.					
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях.					
18	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.					
19	Семейное чтение. Притчи.					
20	Наш театр. В. Драгунский. «Где это видано, где это слыхано...». Инсценирование.					
21	Обобщающий урок по разделу: «Жизнь дана на добрые дела». Маленькие и большие секреты страны Литературии.					
22	Контрольная работа.					
	Волшебные					

	сказки»					
23	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия: народные сказки, присказка, сказочные предметы.			<i>Предметные:</i> понимать важность слова при названии предметов и явлений; формировать представление о богатстве народного языка; активизировать лексический запас; иметь представление о понятиях: народная сказка, присказка, сказочные предметы. Определять отличительные особенности волшебной сказки. Определять, из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка.	<i>Личностные:</i> Ценить и принимать следующие базовые ценности «добро», «правда», «честность» <i>Регулятивные:</i> Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. - умение формулировать основную задачу урока, основные шаги. <i>Познавательные:</i> - умение определять конкретный смысл понятий: народные сказки, присказка, сказочные предметы; - умение характеризовать героев сказки.	
24	Особенности построения волшебной сказки. Русская сказка. Иван-царевич и Серый волк.				Определять, какие предметы являются сказочными; - умение составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.	
25	Русская сказка. Иван – царевич и Серый Волк. Характеристика героя.				<i>Коммуникативные</i> - умение составлять рассказ	
26	В. Васнецов «Иван – царевич на Сером Волке». Рассказ по картине.					
27						

	Русская сказка. Особенности волшебной сказки. Летучий корабль.				по картине; - обсуждать в паре, группе, кто из героев сказки нравится и почему. Распределять роли; договариваться друг с другом. Инсценировать произведение. Участвовать в работе группы.	
28	Русская сказка. Летучий корабль. Характеристика героев сказки.					
29	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог.					
30	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.					
31	Русская сказка. Морозко. Пересказ.					
32	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.					
33	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.					
34	Русская сказка. По щучьему велению. Подготовка реквизита, костюмов. Представление сказки в младших классах.					
35	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. Инсценирование.					
36	Маленькие и большие секреты страны					

	Литературии. Обобщение по разделу.					
37	Контрольная работа.					
	«Люби всё живое»					
38	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательный рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.			<i>Предметные:</i> предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл	<p>Личностные: Ценить и принимать следующие базовые ценности «правда», «добро»</p> <p>Регулятивные: Составлять самостоятельно текст по аналогии.</p> <p>Познавательные: Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Составлять план текста, делить текст на части. Определять смысл названия произведения. Определять правду и вымысел в произведениях В. Бианки</p> <p>Коммуникативные -умение подробно пересказывать текст на основе плана. Характеризовать героев сказки, рассказа; - умение выявлять особенности героя художественного рассказа. Выявлять</p>	
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.		нравственных понятий: художественный и познавательный рассказы; автор-рассказчик, периодическая литература.			
40	К. Паустовский. Барсучий нос. Особенности художественного текста.		Сравнивать научно-познавательный и художественный тексты; определять отличительные особенности. Определять правду и вымысел в произведениях В.Биаки			
41	К. Паустовский. Барсучий нос. Пересказ. Барсук(из энциклопедии).					
42	В. Берестов. Кошкин Кот Особенности юмористического произведения. Выразительное чтение.					
43	Б. Заходер. Вредный кот.					

	Смысл названия стихотворения.				<p>особенности юмористического произведения; - умение обсуждать в паре, в группе поступки героев, определять свою позицию по отношению к героям произведения. Участвовать в работе группы; договариваться друг с другом. Распределять роли</p>	
44	В.Бианки «Приключения Муравьишки». Правда и вымысел в сказке В. Бианки.					
45	Создание текста по аналогии. Как муравьишке бабочка помогла добраться домой.					
46	О. Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста. Краткий пересказ.					
47	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.					
48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.					
49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.					
50	Самостоятельное чтение. Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Герой художественного текста. Его особенности.					
51	Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка. Пересказ.					

52	Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. Смысл поступков героев.					
53	Н. Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.					
54	Наш театр. М. Горький. Воробьишко. Подготовка реквизита, костюмов, театральных билетов.					
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.					
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.					
57	Контрольная работа по теме «Люби все живое».					
	«Картины русской природы»					
58	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.					
59	И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.			<i>Предметные:</i> предполагать на основе названия раздела учебника, какие	<i>Личностные:</i> Ценить и принимать следующие базовые ценности «родина»,	

				произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл нравственных понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты)	«природа» Регулятивные: Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике Познавательные: - умение определять сравнения, олицетворения, подбирать свои сравнения, олицетворения; - умение объяснять используемые в тексте выражения; - умение сравнивать произведения литературы и живописи Коммуникативные Рассматривать картину; описывать объекты картины; рассказывать о	
60	Н. Некрасов. Славная осень. Средства художественной выразительности: сравнение.					
61	М. Пришвин. «Осинкам холодно». Приём олицетворения как средство создания образа.					
62	Ф. Тютчев. Листья. Контраст как средство создания образа.					
63	А. Фет. «Осень». Настроение стихотворения.					
64	И. Бунин. Первый снег. В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.					
65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.					
66	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка.					

	Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.					
67	Семейное чтение. К.Паустовский. «В саду уже поселилась осень...». Краски осени.					
68	Картины природы в произведениях живописи. И. Остроухов. Парк. А. Саврасов. Зима.					
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.					
	«Великие русские писатели»					
70	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.			<i>Предметные:</i> предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа. Кратко пересказывать текст.	<i>Личностные:</i> Определять нравственный смысл текста. Анализировать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор. Делать вывод на основе анализа поступков героев, как нужно поступить в той или иной ситуации.	
71	Великие русские писатели В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин. Краткий пересказ.					
72	А.С. Пушкин. Зимнее Утро					
73	И. Габарь. Зимнее утро. Сравнение произведений Литературы и живописи.					

74	А.С. Пушкин. Зимний вечер.			Создавать сочинение по картине. Знать сказки А.С. Пушкина. Называть басни И. Крылова. Рассказывать об особенностях структуры басни, объяснять их смысл	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Определять тему и название выставки книг. - Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. 	
75	Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избышкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.				<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки. 	
76	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.				<p>Находить слова, необходимые для подготовки краткого пересказа.</p> <p>Сравнивать произведения литературы и живописи.</p> <p>Сравнивать народную сказку и литературную сказку.</p> <p>Определять отличительные особенности литературной сказки.</p> <p>Делать вывод на основе анализа поступков героев.</p> <p>Наблюдать, как построена сказка.</p>	

					<p>Коммуникативные Характеризовать героев произведения. Обсуждать в паре, когда используется приём звукописи. Участвовать в работе группы, договариваться друг с другом. Распределять роли. Инсценировать произведение, басни, распределять роли</p>	
77	В. Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.					
78	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение с народной сказкой.					
79	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Нравственный смысл литературной сказки.					
80	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Особенности сюжета. Структура сказочного текста.					
81	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев произведения.					

82	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Особенности языка литературной сказки.					
83	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...» Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.					
84	Сказки А. С. Пушкина.					
85	И.Я. Библин – иллюстратор сказок А.С. Пушкина.					
86	И. А Крылов. Басни. Викторина по басням И.А. Крылова.					
87	И.А. Крылов. Слон и Моська. Особенности структуры басни.					
88	И. А. Крылов. Чиж и голубь. Особенности структуры басни.					
89	Великие русские писатели. Л. Н. Толстой. Краткий пересказ статьи.					
90	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль. Особенности сюжета.					
91	Л.Н. Толстой. Лебеди. Составление плана.					
92	Л.Н. Толстой. Акула. Смысл названия. Составление плана.					
93	Мы идём в библиотеку. Книги великих русских писателей. А. С. Пушкин,					

	Л. Н. Толстой, И. А. Крылов.					
94	Самостоятельное чтение. Л. Н. Толстой. Волга и Вуза. Особенности жанра.					
95	Л. Н. Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.					
96	Наш театр. И.А. Крылов. Квартет. Инсценирование.					
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.					
98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?					
99	Контрольная работа по теме: « Великие русские писатели».					
	«Литературная сказка»					
100	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.					
101	В.И. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.			<i>Предметные:</i> предполагать на основе названия раздела учебника, какие	<i>Личностные:</i> Определять нравственный смысл текста.	

				<p>произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: литературные сказки и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Находить слова и словосочетания, которые позволяют услышать звуки. Сочинять возможный конец сказки. Называть изученные произведения переводной литературы. Выявлять особенности переводной литературы.</p>	<p>Ценить и принимать следующие базовые ценности «поступать по совести, жить по совести, с чистой совестью». Бережно относиться ко всему живому.</p> <p>Регулятивные: Предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе</p> <p>Познавательные: Сравнивать народную сказку и литературную сказку. Определять отличительные особенности литературной сказки. Определять, как построена сказка. Сравнивать героев произведения на основе поступков. Выявлять особенности переводной литературы.</p> <p>Коммуникативные: Рассуждать о том, что для героев важнее: свои собственные</p>	
102	В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.					
103	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой.					

					интересы и желания или интересы и желания других. Сочинять возможный конец сказки.	
104	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение героев.					
105 106	Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Герои произведения.					
107	Переводная литература для детей.					
108	Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух(предисловие). Особенности переводной литературы.					
109	Р. Киплинг. Маугли. Особенности переводной литературы.					
110	Р. Киплинг. Маугли. Герои произведения.					
111	Дж. Родари. Волшебный барабан. Особенности переводной литературы.					
112	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.					
113	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки.					

114	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.					
115	Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе					
116	Наш театр. С. Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование.					
117	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.					
118	Контрольная работа.					
	«Картины родной природы»					
119	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.			<p><i>Предметные:</i> предполагать на основе названия раздела учебника, какие произведения будут рассматриваться в данном разделе. Определять конкретный смысл понятий: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.</p>	<p><i>Личностные:</i> Ценить и принимать следующие базовые ценности «природа», «родина»; – умение воспринимать красоту природы. <i>Регулятивные:</i> Определять тему и название выставки книг <i>Познавательные:</i> Называть особенности поэтического творчества. Выявлять особенности текста-описания. Находить слова и словосочетания,</p>	

120	Б. Заходер. Что такое стихи?				<p>которые позволяют услышать звуки.</p> <p>Находить средства художественной выразительности в художественном тексте.</p> <p>Сравнивать произведения литературы и живописи.</p> <p>Сравнивать произведения литературы на одну и ту же тему.</p> <p>Выбирать произведение для заучивания наизусть и выразительного чтения</p> <p>Коммуникативные</p> <p>Передавать настроение при чтении.</p> <p>Оценивать авторское отношение к изображаемому.</p>	
121	И. Соколов – Микитов. Март в лесу.					
122	Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса».					
123	А. Майков. Весна. Е. Волков. В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.					
124	С. Есенин «Сыплет черёмуха...». В.Борисова – Мусатова. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.					
125	С. Есенин. С добрым утром. Выразительное чтение стихотворения.					
126	Ф. Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.					
127	Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу.					
128	О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. Сравнение образов.					

129	М. Пришвин. Золотой Луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.					
130	А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные... Авторское отношение к изображаемому.					
131	Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум».					
132	Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки.					
133	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.					
134	Самостоятельное чтение. Г. Юдин.					
135	Я.Аким. Как я написал первое стихотворение.					
136	Обобщающий урок по теме.					