

**Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению  
(Базовый уровень) 1 класс**

№ п/п	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Страницы учебника, тетради	Цели и задачи урока	Планируемые образовательные результаты УУД	Характеристика деятельности учащихся	Обратная связь	Форма контроля
1	2	3	4	5	6	7	8	

**Часть I**

**«Книги – мои друзья» (7 ч)**

*Книга – писатель – читатель. Способы передачи информации: жесты, рисунки, книги, компьютер.  
Книга – обложка – автор – каталог.*

1		«Вводный урок». Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника.						
---	--	--	--	--	--	--	--	--

2.		<p><b>«Книги – мои друзья»</b>  Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела.  С. Маршак. «Новому читателю»,  .Кто говорит молча? Загадки, пословицы о книге. Возникновение письменности.  Сочинение своего письма.</p>	4 -6	<p>Познакомить с книгой «Литературное чтение»; учить читать плавно, неторопливо, целыми словами, вникая в смысл читаемого.</p>	<p><b>Личностные:</b>  восприятие человека человеком.  <b>Регулятивные:</b>  формирование умения общаться .  <b>Познавательные:</b>  осмысление процесса, форм и способов общения; осмысление общения как способа получения и передачи информации.  <b>Коммуникативные:</b>  формирование конструктивных способов взаимодействия с окружающими людьми</p>	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.  Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу в содержании учебника.  Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены.  Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: книга, читатель, писатель.  Сравнивать слова с противоположным значением: трудолюбие — лень, честность</p>	<p><b>Наизусть с.7.</b>  <b>Записать сообщение с помощью знаков рисунков.</b>  («Я люблю читать книги», «Я люблю играть в футбол» и др.)</p>	<p>Беседа с учащимися о пользе книги. Обсуждение в группах темы «Зачем нужна книга». Составление правил обращения с книгой.  Проверка навыка чтения.</p>
			7	<p>Дать первоначальное представление о значении книги;</p>				
			8 – 9	<p>стимулировать желание научиться хорошо читать;</p>				
			10 – 12	<p>познакомить с информацией о возникновении письменности; формировать культуру общения с книгой.</p>				
3		<p>С. Михалков. «Как бы жили мы без книг?»  <b>Вн. чт.</b> «Мы идём в библиотеку». Мои любимые писатели. А. С. Пушкин. Словесное рисование картин к вступлению к поэме «Руслан и Людмила».</p>	13	<p>Познакомить детей с библиотекой; учить выбирать книги; внимательно рассматривать иллюстрации в учебнике; получать необходимую информацию;</p>			<p><b>Наизусть с.13</b></p>	
			14					
			15 – 19					
			20 – 21					
							<p>Выразительное чтение</p>	

				<p>познакомить с рекомендательным списком книг; учить читать тексты в медленном и ускоренном темпе. Рассказать об А.Пушкине; познакомить с выставкой книг; учить читать произведения А.Пушкина.</p>		<p>— ложь, доброта — злость, объяснять их смысл. Бережно относиться к книге и учебникам, понимать значение книги в жизни человека. Различать понятия: книга, писатель, читатель, библиотека. Понимать, в чём ценность книги. Обсуждать иллюстрации книги. Называть элементы книги (обложка, иллюстрации, фамилия автора, название произведения). Участвовать в обсуждении проблемной ситуации «Как бы жили мы без книг?». Объяснять нравственный смысл различных слов, употребляемых в произведениях</p>		
4.		<p>«Наш театр». К.Чуковский. «Айболит». Инсценирование.</p>	24 – 26	<p>Познакомить со сказками К.Чуковского; инсценировать отрывок; учить выделять слова автора и действующих лиц; отрабатывать выразительное чтение.</p>		<p>Выразительное чтение.</p> <p><b><u>ИКТ</u></b></p>		
5.		<p>Семейное чтение. К.Ушинский. «Худому, кто добра не делает никому»; «Из книг К.Ушинского». Самостоятельное чтение. В.Осева. «Мама принесла Тане</p>	23	<p>Привлечь внимание детей к обсуждению вопросов нравственного характера; учить умению составлять представление о</p>		<p>Выразительное чтение.</p> <p>Разыгрывание сценки.</p>		

		новую книгу...»	27  22	персонаже (его характеристику) на основе его поступков; дать первоначальное представление о таких нравственных понятиях, как добро, зависть, злость, ложь, милосердие; учить читать выразительно		К.Д. Ушинского. Работать в паре, выслушивая мнения друг друга. Придумывать свои записи с помощью различных рисунков. Учиться выбирать книгу в библиотеке. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои		
6		Маленькие и большие секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.						
<b>«Радуга-дуга» Произведения малых фольклорных жанров: песенки, поговорки, загадки, считалочки.</b>								
7.		Тема «Радуга-дуга».Вводный урок. Основные понятия раздела. Загадки , сравнение их с отгадками. Классификация. Сочинение загадок.Пословицы, поговорки разных народов.	28  36 – 37  РТ с.22 – 27	Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров; развивать интерес к произведениям народного творчества; учить отгадывать загадки;	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассказывать о жанровом разнообразии произведений устного народного творчества	<b>Личностные:</b> формирование позитивного отношения к чтению.  <b>Регулятивные:</b> освоение способов работы с книгой.	<b>Творческое задание (с.26Т.).</b>  Самостоятельно составить загадки и	Определите жанр произведения: 1. Терпение и труд всё перетрут. 2. Умные речи и слушать

		Нравственный смысл пословицы. По следам семейного чтения.		сравнивать; выделять признаки, на которые указывает загадка; стимулировать проявление творческой активности.	разных народов. Определять нравственный смысл пословицы и поговорки (какая народная мудрость заключена в пословицах и поговорках разных народов). Изменять (убыстрять или замедлять) темп чтения в зависимости от поставленной задачи.	<b>Познавательные:</b> умение различать пословицы и поговорки, формирование навыка выразительного чтения.	пословицы.	приятно. 3. ОдинокИй Ивашка — Расписная рубашка — Петь, плясать мастак, А стоять — никак!
8.		Сравнение песенок разных народов. Самостоятельное, выразительное чтение песенок народов разных стран. «Рифмы Матушки Гусыни.»	29 – 35 40 – 41 41 РТ с.6 - 7 28 – 31	Учить сравнивать фольклорные песенки разных народов, видеть в них общее; воспитывать интерес и уважение к произведениям устного народного творчества разных стран; развивать речь; активизировать формирование навыка выразительного чтения.	Воспроизводить по памяти понравившиеся пословицы и поговорки, обсуждать их смысл. Сравнить фольклорные произведения разных народов. Называть изученные жанры фольклора, высказываться о своём отношении к русским народным песенкам, загадкам, пословицам, к фольклорным	<b>Коммуникативные:</b> умение взаимодействовать в парах и группах, распределять роли в игре и инсценировках.	<b>Наизусть</b>	4. Вышел месяц из тумана, вынул ножик из кармана... 5. Где ты была сегодня, киска? У королевы у английской. Что ты видала при дворе? Видала мышку на ковре. <i>С. Я. Маршак</i>
9.		<b>Мы идём в библиотеку.</b> Произведения устного народного творчества. Выставка книг.	42	Продолжить знакомство с малыми фольклорными жанрами народов разных стран;			Чтение по ролям.	Проверка навыка чтения.

			43  46 – 48 РТ с. 16 - 17  18 – 21	учить выбирать книги для самостоятельного чтения; развивать умение вчитываться в содержание текста, используя приёмы драматизации.	произведениям других народов России. Соотносить загадку и отгадку. Распределять загадки по тематическим группам. Объяснять смысл пословицы. Учить выбирать книги для самостоятельного чтения в школьной библиотеке, ориентируясь на название книги. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: песенки, пословицы, загадки, считалки. Читать вслух произведения малых жанров устного народного творчества. Читать выразительно, учитывая интонацию.		Наизусть считалку .
10.		<b>Наш театр.</b> Перчатки. Английская народная песенка. Подготовка спектакля по произведению.		Обобщить первые представления о малых фольклорных жанрах; закрепить умение сравнивать пословицы и объединять их в тематические группы; учить выделять загадки разного типа; обогатить речь словами с уменьшительно-ласкательными формами.			
11.		<b>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</b>  Контроль и проверка результатов обучения.	50 – 51  49  РТ с. 8 – 15				<b>Творческое задание (с.14Т.).</b>

					<p>Различать виды малых жанров устного народного творчества: пословицы, поговорки, песенки, загадки. Сочинять загадки на основе заданных свойств предмета.</p> <p>Придумывать жизненные ситуации, в которых можно было бы использовать одну из прочитанных пословиц.</p> <p>Анализировать содержание текста; называть героев произведения; определять особенности характера героев.</p> <p>Инсценировать произведение</p>			
<b>«Здравствуй, сказка!»</b> <i>Сказка, сказка о животных, сказочный герой, персонажи.</i>								
12.		<p><b>Тема «Здравствуй сказка!».</b></p> <p>Вводный урок. Основные понятия</p>	<p>52 – 55</p> <p>56 – 57</p>	<p>Пробудить интерес к народной сказке как произведению устного народного творчества; учить</p>	<p>Рассказывать о своём отношении к сказкам. Высказывать своё мнение о прочитанной сказке. Обсуждать</p>	<p><b>Личностные:</b> формирование позитивного отношения к чтению, к книге,</p>	<p>Пересказ (с.56).</p> <p>Выразительное</p>	<p>Вспомните и назовите сказки, которые вы</p>

		раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Узнай сказку. Рассказывание сказок по рисункам. Работа с книгой.	77 – 78  58 – 59  РТ с.34 – 39	высказывать собственное мнение о прочитанных сказках и рассказывать их по серии иллюстраций; формировать навык чтения целыми словами; развивать творческие способности; стимулировать желание продолжить сказку, придумать иное окончание сказки.	проблемную ситуацию «Как бы ты поступил на месте этих героев?». Выбрать сказку после рассматривания иллюстраций и чтения названия. Называть 1—2 сказки народов России. Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Находить нужную сказку в книге. Читать выразительно диалоги сказочных героев. Сравнить сказки со сходным содержанием.	умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.  <b>Регулятивные:</b> освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации. <b>Познавательные:</b> умение отличать сказку от других литературных произведений, совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию. <b>Коммуникативные:</b> формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.	чтение (с.58).	читали. Это сказки народные или авторские? Назовите главных героев сказок. Беседа с учащимися о сказках. Обсуждение в группах темы «Зачем нужна сказка?». Какие сказки вы порекомендовали бы прочитать из сборника «Сказки народов мира»?
13.		Жили-были буквы. Г. Юдин. Почему «А» первая? Т. Коти. Катя и буквы. Буквы-сказочные герои. По следам самостоятельного чтения. И. Гамазкова. Живая азбука. Народные сказки. Р. Н. с. «Курочка Ряба». С. Маршак. «Курочка Ряба и десять утят».	60 – 61          62	Развивать умение вчитываться в текст; учить сравнивать сказки со сходным содержанием, видеть сходство и различие; развивать умение выразительно читать, передавать настроение персонажа; помочь в составлении	Сравнивать героев сказки: их действия, характеры. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл		Пересказ.	

		Сравнение сказок .	63 – 64 РТ с.46 – 49	продолжения сказки.	основных понятий раздела: сказка, сказка о животных, сказочный герой. Читать сказку вслух. Рассказывать сказку по серии рисунков.		
14.		Русская народная сказка. «Кот, лиса и петух». Главные герои сказки. Л.Пантелеев. «Две лягушки». Сравнение героев. По следам семейного чтения.  Сказки разных народов. Сравнение русских сказок со сказками народов России.	66 – 69	Формировать умение вчитываться в текст и всесторонне осмысливать его содержание, искать в нём ответы на вопросы; приучать следить за развитием действий, готовить к пересказу;	Придумывать возможный конец сказки. Следить за развитием сюжета в народной и литературной сказке. Определять реальное и волшебное в литературной сказке, в стихотворении. Определять героев произведения. Определять характер героев произведения, называть их качества. Распределять роли. Инсценировать произведение		Пересказ (с.66-69)
			70 – 73	следить за развитием действий, готовить к пересказу; обращать внимание на речь персонажей, осмысливать их поступки; учить выразительно читать диалоги.Продемонстрировать сборники народных сказок, заинтересовать детей чтением; познакомить со сказками разных народов России;			Творческое задание (с.44Т.).  Пересказ (с.80-82).
			75				
			76				
			80 – 82				
			83 – 84				
			85				
РТ с.40 –							

			45	учить сопоставлять сказки по главной мысли; отрабатывать навык чтения целыми словами; учить выразительно читать.				
15.		«Наш театр». С.Михалков. «Сами виноваты». Инсценирование сказки.	86 – 89	Закрепить умение различать народную сказку и авторскую; учить выразительно читать диалог персонажей сказки; понимать главную мысль произведения; развивать речь и творческие способности через инсценирование сказки.		<p><b>Личностные:</b> формирование позитивного отношения к чтению, к книге, умение работать в коллективе, отстаивать свою позицию.</p> <p><b>Регулятивные:</b> освоение способов выбора книг, умение выбрать нужный источник информации.</p> <p><b>Познавательные:</b> умение отличать сказку от других литературных произведений, совершенствование навыка чтения,</p>	<b>Инсценировка.</b>	
16.		<p><b>«Маленькие и большие секреты страны Литературии».</b></p> <p>Контроль и проверка результатов обучения.</p>	90	Обобщить первые представления о народной и литературной сказках; учить сравнивать тексты; находить общее и различное; учить наблюдать и				

			90 – 91 РТ с.50 – 53	объединять произведения по сходству главной мысли; развивать умение читать выразительно.		умение отбирать нужную информацию. <b>Коммуникативные:</b> формирование конструктивных способов взаимодействия с книгой.	<b>Творческое задание (с.51-53Т.).</b>	
17.		<b>Семейное чтение. «Три дочери» «Два лентяя» « Заяц и черепаха»</b>					Пересказ.	
							Пересказ.	

## Часть 2

*«Люблю всё живое» Общение, диалог героев, практическое сравнение стихотворных и прозаических текстов.*

18.		<b>Тема «Люблю всё живое». Вводный урок. Основные понятия раздела: обобщение, диалог.</b> В. Лунин. «Никого не обижай». Е.Благинина. «Котёнок». Нравственный смысл	4 5 6 – 7 РТ с.54	Формировать умение работать с книгой; учить выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять	Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Определять нравственный смысл содержания раздела «Люби всё живое».	<b>Личностные:</b> формировать умение представлять своё творчество. <b>Регулятивные:</b> контролировать и объективно оценивать свои	<b>Наизусть с.6.</b>  Анкета с.54Т.	1. Вспомните, в каких стихотворениях из раздела использована звукопись. 2. Какие произведения
-----	--	---	----------------------------	---	--	--	---	--

		произведений. Семейное чтение. Л. Толстой. Пожарные собаки. Б. Житков. Вечер.		представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать нравственные ценности учащихся. Освоить приём звукописи как средство создания образа.	Рассказывать о своём отношении к животным и растениям. Работать в паре, проявляя внимание к собеседнику: высказывать своё мнение, задавать вопросы о прочитанном. Соблюдать нормы общения со старшими, друг с другом.	действия. <b>Познавательные:</b> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. <b>Коммуникативные:</b> формировать умение работать в парах и группах.		Л. Толстого вы прочитали в этом разделе? 3. Подумайте и скажите, какой темой объединены все произведения в этом разделе.
19.		Приём звукописи как средство создания образа. И.Токмакова. Лягушки. Разговор синицы и дятла. В. Бианки. Разговор птиц в конце лета.	8 – 11  12 РТ с. 55 – 56	Познакомить учащихся с приёмом звукозаписи как средством создания образа; учить находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы; развивать умение работать в паре;  учить выразительно читать.	Выражать своё отношение к животным; составлять рассказ о любимой собаке (кошке). Сравнить понятия: делать хорошо, делать плохо; объяснять их смысл. Участвовать в диалоге; слушать друг друга; договариваться друг с другом. Отбирать материал для создания плаката, газеты в соответствии с темой. Представлять собственный	<b>Личностные:</b> формировать умение представлять своё творчество. <b>Регулятивные:</b> контролировать и объективно оценивать свои действия. <b>Познавательные:</b> анализировать художественный текст, уметь выразительно	Выразительное чтение.	

20		<p><b>Мы в ответе за тех, кого приручили.</b></p> <p>И. Пивоварова. «Всех угостила. С. Михалков. «Зяблик». Герой стихотворения. По следам самостоятельного чтения. С. Маршак. В зоопарке.</p> <p><b>Общение с миром природы.</b></p> <p>Н. Сладков. «Без слов». Создание плаката «Охраняй природу».</p>	13 – 14	Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать нравственные ценности учащихся. Расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать умение находить слова, характеризующие героя; развивать умение работать в группе; развивать	творческий продукт. Классифицировать книги на выставке по подтемам. Сравнить научный и художественный тексты. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Читать выразительно стихотворение, передавая особенности разговора различных птиц, своё собственное отношение. Различать научный и художественный тексты.	<p>читать стихи.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> формировать умение работать в парах и группах.</p>	Выразительное чтение.	
			15 – 16	Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать нравственные ценности учащихся. Расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать умение находить слова, характеризующие героя; развивать умение работать в группе; развивать	Находить слова, которые используют поэты для передачи звуков природы. Находить слова в прозаическом и		Выразительное чтение.	
			18 – 19	Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать нравственные ценности учащихся. Расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать умение находить слова, характеризующие героя; развивать умение работать в группе; развивать				
			17	Учить детей выразительно читать тексты; формировать умение находить слова, характеризующие героя; расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать нравственные ценности учащихся. Расширять представления о взаимоотношениях человека и природы; формировать ответственное отношение к живой природе; формировать умение находить слова, характеризующие героя; развивать умение работать в группе; развивать				

				<p>умение отбирать материал в соответствии с темой; стимулировать развитие творчества; развивать умение представлять свой творческий продукт.</p>	<p>стихотворном текстах, характеризующие героя. Определять героев произведения и их характеры. Распределять роли. Инсценировать произведение. Создавать произведение по серии рисунков. Определять тему выставки книг, находить нужную книгу</p>			
21.		<p>Мы идём в библиотеку. Книги о природе и животных. Л.Толстой. «Обходиться добром со всяким», «Не мучить животных».</p>	<p>20 – 21</p> <p>22 – 23</p> <p>26 – 27</p>	<p>Формировать умение работать с книгой; формировать умение определять тему выставки и классифицировать книги по подтемам; познакомить с произведениями русских и советских писателей о природе и животных; познакомить с произведением Л.Толстого; развивать умение слышать и слушать художественное произведение и на</p>		<p><b>Личностные:</b> формировать умение представлять своё творчество. <b>Регулятивные:</b> контролировать и объективно оценивать свои действия. <b>Познавательные:</b> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. <b>Коммуникативные:</b> формировать умение работать в парах и группах.</p>	<p>Самостоятельное чтение и пересказ на с.26-27.</p> <p><b>Проза. Наизусть с.23.</b></p> <p><b><u>ИКТ</u></b></p>	

				основе слушания проводить анализ художественного произведения; формировать умение самостоятельно читать книги.			
22.		Наш театр.С.Маршак. «Волк и лиса».	24 – 25 28 – 30  31 – 32	Познакомить с произведениями малых фольклорных жанров, где главными героями выступают животные; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; прививать интерес и любовь к произведениям устного народного творчества и авторским произведениям; развивать стремление заучивать произведения			Наизусть с.24.  Выразите льное чтение (с.28-30).

				наизусть; побуждать детей придумывать свои варианты загадок.				
23.		<b>Маленькие и большие секреты страны Литературии</b> Контроль и проверка результатов обучения.	33  35 – 37  34 РТ с. 58 – 59	Обобщить первоначальные представления о том, что каждый из героев произведения имеет свой характер, выраженный через слово; познакомить с новым произведением С.Маршака, имеющим нравственно- этический смысл; отрабатывать навыки выразительного чтения.		<b>Личностные:</b> формировать умение представлять своё творчество. <b>Регулятивные:</b> контролировать и объективно оценивать свои действия. <b>Познавательные:</b> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. <b>Коммуникативны</b> е: формировать умение работать в парах и группах.	<b>Творческ ое задание (с.58- 59Т.).</b>  Задание на с.36 учебника.	
<p><b>«Хорошие соседи, счастливые друзья»</b>  <i>Рассказ, герой рассказа, отношение автора к героям; понятие дружбы, взаимопомощи, заботы и поддержки.</i></p>								

24.		<p><b>Тема: «Хорошие соседи, счастливые друзья».</b></p> <p>Вводный урок. Основные понятия раздела: рассказ, герой рассказа. С.Михалков. «Песенка друзей». М. Танич. «Когда мои друзья со мной». А.Барто. «Сонечка». Выразительное чтение стихов.</p>	<p>39</p> <p>41</p> <p>42</p> <p>43</p> <p>РТ с. 60 – 62</p>	<p>Учить различать, что хорошо, а что плохо; уметь давать оценку поступкам; развивать умение характеризовать героев, опираясь на их речь и поступки; уметь видеть отношение автора к своим героям; формировать представление о том, что разрешать споры нужно на основе взаимопонимания и доброжелательных отношений; учить читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения.</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нём представлены. Рассуждать о том, кого можно назвать другом, объяснять, что такое настоящая дружба. Различать, что такое хорошо и что такое плохо. Давать оценку своим и чужим поступкам. Обсуждать с другом значение понятий: дружба, забота, взаимопомощь, милосердие; приводить примеры из прочитанных рассказов. Общаться друг с другом, не обижая собеседника. Оказывать поддержку друг другу, помогать друг другу. Сравнить произведения по теме, содержанию и главной мысли.</p>	<p><b>Личностные:</b> представлять своё творчество.</p> <p><b>Регулятивные:</b> контролировать и объективно оценивать свои действия.</p> <p><b>Познавательные:</b> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихотворения.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> уметь работать в парах и группах.</p>	<p>Выразительное чтение.</p> <p><b>Составит рассказ о своём лучшем друге (с.62Т.)</b></p>	<p>Выберите из приведённых текстов рассказы:</p> <p>А. Барто «Сонечка», Е. Пермяк «Самое страшное», Э. Шим «Брат и младшая сестра», Ю. Мориц «Это — да! Это — нет!», Л. Толстой «Косточка».</p> <p>Литературное чтение, ч. 2, с. 65.</p>
25.		<p><b>Характеристика героев произведения. Сравнение произведений по темам, содержанию</b></p>		<p>Развивать умения определять основную (главную) мысль произведения; формировать</p>			<p>Пересказ на с.44-45.</p>	

		<p><b>и главной мысли.</b> Е. Пермяк. «Самое страшное». В.Осеева. «Хорошее».</p> <p>Э.Шим. «Брат и младшая сестра».</p> <p>Мы идём в библиотеку. Книги о детях.</p>	<p>44 – 45</p> <p>46 – 47</p> <p>48 – 49</p> <p>50 – 51 РТ с. 63 – 65</p>	<p>умение вчитываться в текст, подниматься от осмысления содержания к главной мысли произведения;</p> <p>учить сравнивать произведения по теме, содержанию и главной мысли;</p> <p>развивать способность характеризовать героя по его речи и поступкам.</p>	<p>Находить книгу в библиотеке по заданным параметрам.</p> <p>Классифицировать книгу по подтемам.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: рассказ, герой рассказа.</p> <p>Читать выразительно, передавая основной эмоциональный тон произведения. Читать по ролям произведение.</p>		<p>Выразительное чтение (с.50-51).</p> <p><b>Творческое задание с.64Т.</b></p>	
26.		<p>Самостоятельное чтение. Стихотворения Е. Благинина. «Паровоз, паровоз, что в подарок нам привёз».</p> <p>В. Лунин. «Мне туфельки мама вчера подарила». Тема стихов. Наш театр. М.Пляцковский. «Солнышко на память».</p> <p>Ю.Мориц «Это – да! Это – нет!».</p> <p>Чтение по ролям.</p>	<p>54 – 55</p> <p>56 – 57</p> <p>58 – 59</p>	<p>Воспитывать умение общаться, не обижая, ценить доброе слово в общении, оказывать поддержку и помогать друг другу;</p> <p>формировать умение находить главную мысль произведения и характеризовать героя по его речи и поступкам;</p> <p>развивать интерес к книге, учить</p>	<p>Определять общую тему произведений.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Характеризовать героя произведения по его речи и поступкам.</p> <p>Находить главную</p>		<p><b>Наизусть с .54.</b></p>	

				вчитываться в её содержание.	мысль произведения, соотносить содержание произведения с пословицей. Распределять роли. Определять тему выставки книг			
27.		<p><b>Маленькие и большие секреты страны Литературии.</b></p> <p>Контроль и проверка результатов обучения. Семейное чтение. Л.Толстой. «Не лениться», «Косточка». Нравственно-этический смысл произведений. Главная мысль произведений.</p>	62 – 63  63 – 65  60 – 61 РТ с. 67 – 71	<p>Обобщить первоначальное представление о дружбе и друзьях, о нравственно-этических понятиях; познакомить с новыми произведениями Л.Толстого и В.Сутеева, имеющими нравственно-этический смысл; развивать умение общаться на основе уважения и взаимопонимания.</p>			Выразительное чтение.  Пересказ.	

**«Край родной, навек любимый»**

*Родной край, главный город страны, красота родного края; времена года: весна, лето, осень, зима; стихи, рифма.*

28-29.		<p>Тема: <b>«Край родной на век любимый».</b></p> <p>Вводный урок. Основные понятия раздела: стихи, рифма.</p>	67  70 – 71  72 – 75	<p>Учить чувствовать настроение, выраженное в стихотворениях русских поэтов, размышлять над их содержанием;</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения в нем представлены. Рассказывать о своей</p>	<p><b>Личностные:</b> представлять своё творчество. <b>Регулятивные:</b> контролировать и объективно</p>	<p><b>Наизусть с.70.</b>  <b>Наизусть</b></p>	<p>Какие стихи русских поэтов вам запомнились? Почему в раздел «Край</p>
--------	--	--	----------------------------------	---	---	--	---	--

		<p>Составление устных сообщений о красоте родного края. П.Воронько. «Лучше нет родного края» Стихи русских поэтов о весне. Произведения русских художников. А. Плещеев. «Весна»; С.Есенин. «Черёмуха». С.Дрожжин. «Пройдёт зима холодная...». И. Суриков. «Лето». Н.Греков. «Летом». А. Пушкин. «За весной красой природы». А. Плещеев «Миновало лето».</p>	82 – 83	<p>развивать умение сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства, находить общее и различное; улавливать основную мысль произведения; воспитывать чувство патриотизма и любви к родному краю.</p>	<p>Родине; о своей семье; о своих чувствах к Родине, месту, где родился и вырос; о любви к своей семье, своим родителям, братьям и сестрам. Передавать при чтении стихов настроение в соответствии с речевой задачей: выразить радость, печаль. Объяснять значение слов «Родина», «Отечество».</p>	<p>оценивать свои действия. <b>Познавательные:</b> анализировать художественный текст, уметь выразительно читать стихи. <b>Коммуникативные:</b> уметь работать в парах и группах.</p>	<p><b>с.73.</b> Чтение с.82-83.  <b><u>ИКТ</u></b></p>	<p>родной, навек любимый» включены произведения о семье?  Проверка навыка чтения</p>
30.		<p>Репродукции картин И. Грабаря, И. Шишкина, И. Левитана, И. Репина, В. Поленова, П. Кончаловского. Выразительное чтение. Приём сравнения как средство создания образа. Рифма. Сравнение произведений литературы и живописи.</p>	76 – 77  78 – 79 80 – 81  93 – 94	<p>Учить сравнивать стихотворения разных поэтов по содержанию и настроению; наблюдать за использованием сравнений; учить создавать голосом эмоциональный тон стихотворения; уметь находить в стихах слова, указывающие на отношение поэта, его настроение.</p>	<p>Знать названия страны и города, в котором живешь. Выразительно читать стихи, посвященные столице. Объяснять смысл выражения «Родина-мать». Рассуждать о том, в чём проявляется заботливое отношение к родным в семье, что такое внимание и любовь к ним. Работать в паре;</p>		<p><b>Наизусть с.76.</b>  <b>Наизусть с.78.</b>  Задания на с.93-94.</p>	

31-32-33.		<p>Образ природы в литературной сказке. В. Сухомлинский. «Четыре сестры». Сочинение сказки. В.Берестов. «Любили тебя без особых причин». Г.Виеру. «Сколько звёзд...»; Н.Бромлей. «Какое самое первое слово?». А.Митяев. «За что люблю маму. В.Берестов. «Стихи для папы». Сравнение произведений на одну и ту же тему. Составление рассказа о своей семье. Семейное чтение. И.Косяков. «Всё она»; К. Ушинский. «Лекарство», Л. Толстой. «Мальчик и отец». Смысл произведений.</p>	85 86 87 92 88 91 – 92	<p>Обратить внимание на понятия «родина как мать», «семейное согласие»; воспитывать уважение и любовь к родителям; учить составлять рассказы о своей семье, родителях, передавать в слове своё отношение к ним; отрабатывать навыки выразительного чтения.</p>	<p>выслушивать друг друга; договариваться друг с другом. Сравнить произведения на одну и ту же тему. Сравнить произведения словесного и изобразительного искусства; находить общее и различия. Находить нужную книгу в библиотеке по тематическому указателю. Классифицировать книгу по подтемам. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное</p>		<p>Выразительное чтение.</p> <p><b>Проза. Наизусть с.92.</b></p>	
34-35.		<p><b>«Мы идём в библиотеку.</b></p> <p>Книги о Родине. Выставка книг. Самостоятельное чтение. Е. Пермяк. «Первая рыбка. Маленькие и большие</p>	89 90	<p>Обобщить первоначальное представление о родине, любовь к которой начинается с семьи; обратить внимание на отношение ребёнка</p>	<p>представленной в учебнике. Понимать конкретный смысл основных понятий раздела: стихи, рифма. Читать произведения, выражая настроение и собственное</p>		<p>Пересказ с.90.</p>	

		<p>секреты страны Литературии. Контроль и проверка результатов обучения.</p>		<p>с родителями, воспитывать уважение и любовь к отцу и матери; поощрять настрой детей на доброжелательное и уважительное отношение к детям и взрослым в школе, родителям и близким в семье.</p>	<p>отношение к изображаемому. Объяснять смысл прочитанных произведений. Находить рифму в стихотворении. Находить сравнения. Наблюдать за использованием сравнений.</p> <p>Придумывать сравнения. Определять ритм стихотворения; читать на основе ритма. Чувствовать настроение автора к изображаемому в произведении. Сочинять сказки самостоятельно. Определять тему выставки книг</p>			
<p><b>«Сто фантазий»</b> <i>Творчество, сочинение рассказов, отзывов, стихов</i></p>								
36-37.		<p><b>Тема «Сто фантазий».</b> <i>Основные понятия</i></p>	<p>95 – 103 РТ с. 72 – 78</p>	<p>Развивать творческие способности учащихся; учить</p>	<p>Предполагать на основе названия раздела, какие произведения будут</p>		<p><b>Творческое задание с.75Т.</b></p>	

		<p><i>раздела: творчество. Р. Сеф. Совершенно непонятно. В. Маяковский. Тучкины штучки. В. Викторов. Поэт нашёл слова. Ю. Мориц. Сто фантазий. И. Пивоварова. Я палочкой волшебной. Г. Цыферов. Про меня и про цыплёнка. Сочинение своих историй на основе художественных текстов.</i></p>		<p>сочинять небольшие истории, рассказы, стихи, используя советы, которые дают писатели; убедить в необходимости постоянного чтения книг; рекомендовать список литературы на лето.</p>	<p>рассматриваться в данном разделе. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Сочинять свои собственные истории. Объяснять значение понятия «творчество».</p> <p>Сочинять небольшой рассказ или сказку, подражая писателю прочитанных произведений</p>		<p><b>Список литературы на лето.</b></p>	
--	--	--	--	--	--	--	--	--